

DOSSIER DE PRODUCTION

CREATION 2020

MAZELFRETEN

Persepsiñ

D
U
O

D
E

30'



Ρεκσεpsiō

« perception »

« UNE EXPÉRIMENTATION À LAQUELLE LE PUBLIC PREND PART »

Duo d'une extrême sensibilité, Laura Nala et Miel Malboneige prolongent leur complicité, à la vie comme sur scène. Ce second opus est la continuité d'une relation fusionnelle. Symbiotique. Bouleversée.

« Je regarde et je crois voir, je m'étudie et je crois lire dans le fond de mon cœur. Mais ce que je vois du monde extérieur, c'est simplement ce que mes sens en extraient pour éclairer ma conduite : ce que je connais de moi-même, c'est ce qui affleure à la surface, ce qui prend part à l'action. »

Sans vraiment poser de mots sur ce qui nous anime à créer ensemble, ce sont nos corps qui parlent pour nous même. Par ce « nous » si intense, couplé d'amour, d'art et de passion est né notre première pièce, UNTITLED. Une pièce poétique qui se veut être un moment honnête et sincère où se confrontait gestuelle et identité, marqueurs de nos différences et similitudes.

Dans une certaine continuité, ce nouveau spectacle est l'évolution de notre couple, à travers lequel nous nous sommes trouvés une unité propre, une envie commune de partager nos cultures, nos désirs, nos envies pour ne faire qu'un.

C'est aussi l'envie de se redécouvrir et d'accepter le fait que danser,

« C'est laisser sortir ce qui a besoin d'être dis au moment présent. »

Désireux d'affiner notre « pâte » chorégraphique, nous avons décidé de nous donner l'entière liberté d'appréhender nos mouvements seul ou à deux. Etendre les limites de nos danses et se soustraire de toute forme d'attente pour se diriger vers une émancipation total. En mouvement ou par notre simple présence sur le plateau, nous avons porté une attention particulière à observer le corps réagir au silence, à la musique, à la lumière, à l'autre, alliant aspect et recherches de visuels.

Le processus de création a été accompagné par la naissance de notre fille, qui par sa présence, a su réinventer notre façon de percevoir le monde mais également notre rapport l'un à l'autre.

Guidés par nos états psychologiques, le spectacle prend la couleur de notre inconscient et dessine une esquisse de notre nouvelle vie. Une pièce qui se veut au plus près de nous. Là où finalement nous souhaitions surprendre et dérouter le spectateur, nous sommes devenus le résultat de notre influence inconsciente. En nous dévoilant ce qui était le fruit de leurs interprétations, le public nous a fait réaliser que notre complicité se prolongeait à la vie comme sur scène malgré nous.

Pour rester dans cette continuité de liberté, nous avons fait appel au compositeur et DJ, **Sylvain Bajgar**, afin de créer une composition musicale en adéquation avec nos mouvements, et à **Judith Leray**, créatrice lumière, pour sublimer la pièce aux couleurs de nos états de corps.



TEASER





DANSEURS / CHORÉGRAPHERS

Brandon « MIEL » Masele

Chorégraphe, Interprète

autodidacte **Electro Dance**

Champion du monde électro dance 2012/2015

Danseur Christine & the Queens « **CHRIS TOUR** » La Horde

Danseur Lous & the Yakuza

Interprète « Bliss » Anthony Egea

« Résiste » Marion Motin

Mannequin danseur pour Kenzo, Saint Laurent,
Louboutin, Foot locker, l'Oréal, Adidas, Uniqlo.

Laura « NALA » Defretin

Chorégraphe, Interprète

autodidacte **Hip Hop**

Membre de Criminalz crew / Undercover / Swaggers

Elle remporte de nombreux battles internationaux

Danseuse pour Angèle « **BROL TOUR** »

Chorégraphe « Sakalapeuch » avec Undercover

Interprète « In the middle » Marion Motin

« Résiste » Marion Motin

Mannequin danseuse Kickers & Nike Women

Chorégraphe Léonie Pernet & Black M

Athlète Nike

CRÉATION MUSICALE



Sylvain « KCIV » Bajgar

Originaire de Rennes, KCIV a toujours donné une grande place à la musique dans sa vie.

D'abord sensibilisé par la danse, il commence ses premiers mixes à 17 ans, et sort ensuite ses premières productions autour de la vingtaine.

Fin 2017, il sort « Affection », un premier EP qui donne la couleur de son univers et de ses influences croisant Hip-Hop, Rap, Rn'B et Musiques électroniques.

En parallèle, KCIV est rapidement amené à accompagner le collectif rennais **Columbine** sur leurs tournées en tant que DJ, mais aussi à se produire en solo dans le grand Ouest, à Paris, Bordeaux, Marseille ou encore Copenhague.

Il fait ses premiers pas dans la composition musicale pour des créations de danse avec la compagnie Mazelfreten.

CRÉATION LUMIÈRE



Judith Leray

Passionnée de musique, c'est lors d'un concert que Judith réalise qu'il est possible de faire de la musique différemment, que la lumière est un art où elle pourrait s'épanouir autant qu'en jouant d'un instrument.

Elle suit une formation professionnalisante sur Lyon où elle rencontre la chorégraphe **Marion Motin**, pour qui elle réalise ses premières créations lumières (In the middle avec la Cie Swaggers, Rouge pour la Cie Rambert à Londres...), ainsi que celles de plusieurs autres compagnies de danse (Black Sheep, The Dress, MaDame Paris...). Elle offre ses talents au milieu du cirque en collaborant avec la compagnie Mauvais Coton.

Dans son approche de la lumière Judith aime beaucoup travailler avec des couleurs franches, mélanger les teintes, explorer de nouveaux outils pour que chaque pièce soit unique avec des lumières qui se remarquent.

DISTRIBUTION

PRODUCTION

DANSEURS / CHORÉGRAPHERS

MASELE Brandon

DEFRETIN Laura

Compagnie Mazelfreten

Supanova / Cie Julie Dossavi

CRÉATION LUMIÈRE

LERAY Judith

CRÉATION MUSICALE

BAJGAR Sylvain - KCIV

PARTENAIRES

coPRODUCTION

IADU - La Villette

CDLD P.Doussaint GPS&O

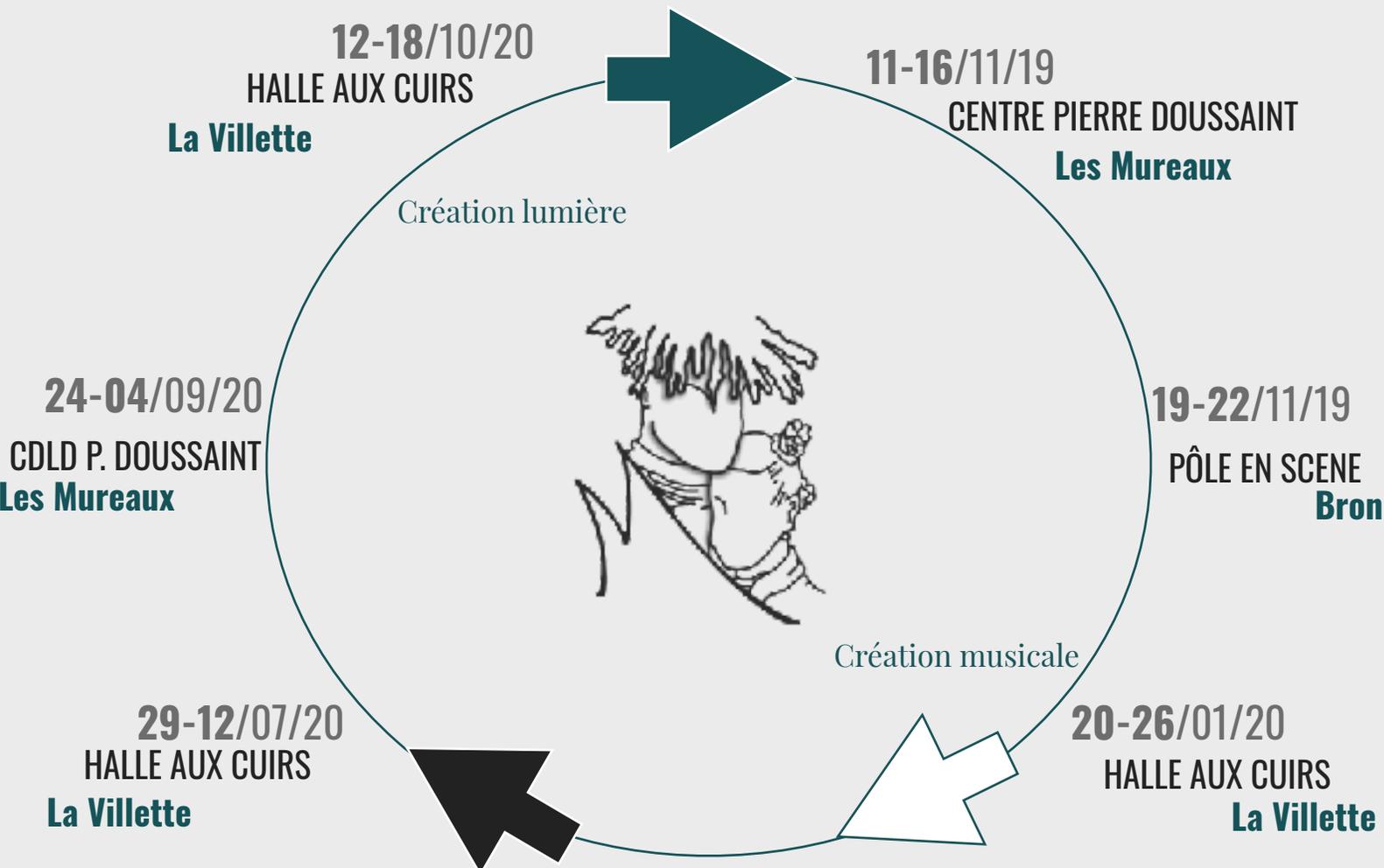
Pôle en Scène - Bron

MTD Epinay sur Seine

IADU - La Villette

CDLD P.Doussaint GPS&O

ETAPES DE CREATION



DATES DE TOURNEE

- ▶ **28 Novembre 2020 : Théâtre de Abbesses - Paris / Présentation Pro.**
- ▶ **3 Mars 2021 : Festival Groove N'Move - Genève / Captation**
- ▶ **18 Septembre 2021 : Colisée de Biarritz**
- ▶ **8 Octobre 2021 : Festival Karavel - Genas**
- ▶ **17 au 20 Novembre 2021 : Points Communs Scène National de Cergy - Pontoise**
- ▶ **3 Décembre 2021 : ENM de Mantes la jolie**
- ▶ **6 Décembre 2021 : Auditorium Seynod - Annecy**

LA COMPAGNIE

Créations antérieures

- UNTITLED - Duo chorégraphique (25')

Co-Production : La Villette - CCN de Créteil -

Partenaires : MJC Colombes - CDPD - Centre Paris Anim' Ken Saro-Wlwa - Dyptik - Pôle Pik - Le cendre - Halles aux cuirs
La villette - CCN de créteil -

30 représentations :

Lycée Kyoto - La Central - Festival Kalypso - Festival Karavel - KVS - Opéra de Clermont Ferrand - IMA - Festival HOP - Boris Vian -
Le Triangle - La Place - Festival Trax - Summer dance forever - Visage du monde - CCN de la Rochelle - Nouvelle scène national
Cergy - La Ferme Corsange - Festival OnzeBouge - MJC Colombes -

Projets Culturels

Conservatoire de la Rochelle / Paris XIII Villetaneuse / POP-UP La villette / Paris Dance School / Projet CAC
Epinay & CHAD Cergy / Juste debout school / Stage Pole Pik / Initiation Charleroi Danses / Morraine section
danse Turgo /

Projets Annexes

Chorégraphie spectacle « Utopie » FGO Barbara / Chorégraphe LOOP / Chorégraphe campagne Sarenza
Chorégraphie Leonie Pernet & Black M /
Créations Battle « Mood » / « Boma Mutu » / « à la manière de »

Formation « INTRO », parcours de professionnalisation en danses urbaines

CONTACTS



DANSEURS / CHORÉGRAPHERS

DIFFUSION

mazelfreten@gmail.com